

# François 1<sup>er</sup>

## Je découvre



Nature : Peinture « portrait de François 1<sup>er</sup> »

Date : vers 1530

Auteur : Jean Clouet

Description : François 1<sup>er</sup> est représenté comme un être raffiné, un roi conquérant et sûr de lui qui veut qu'on le craigne et qu'on l'admire. Sa posture est imposante, et il affirme ici son autorité et sa puissance royale.



## Un roi guerrier

Le roi de France François 1<sup>er</sup> règne de 1515 à 1547. Dès le début de son règne, en octobre 1515, il remporte contre les Suisses la victoire de Marignan.

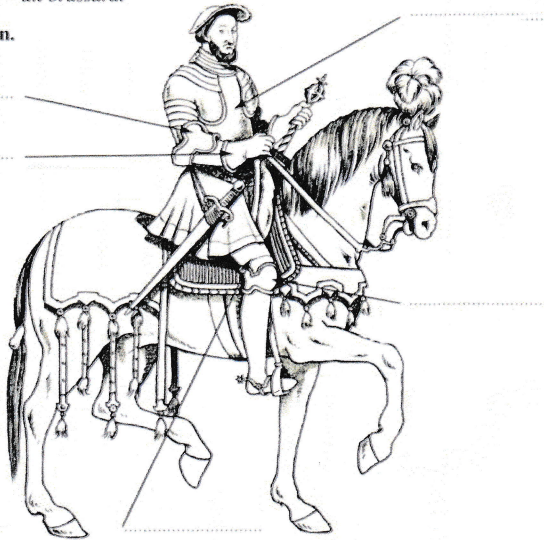
Puis il livre de nombreuses guerres contre l'empereur Charles Quint, qui domine l'Europe.

### I - FRANÇOIS 1<sup>ER</sup> À CHEVAL

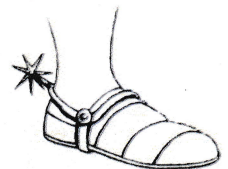
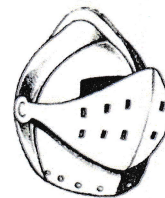
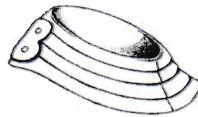
Place les mots suivants sur le dessin :

*un gantelet - un plastron - une genouillère  
- une cuissarde - un brassard.*

Colorie le dessin.



Le corps du roi n'est pas entièrement protégé. Colorie la partie de l'armure qui lui manque.



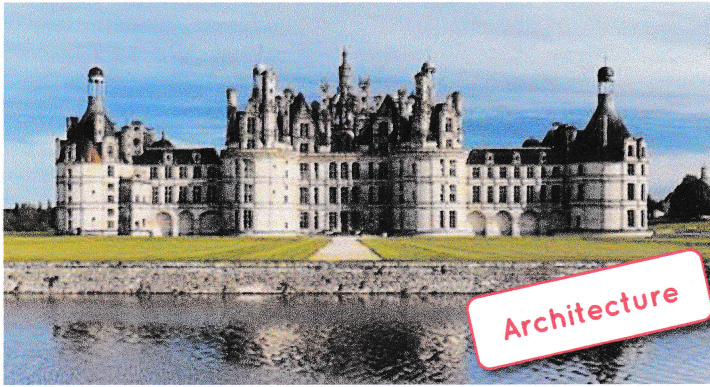
En ce début de XVI<sup>e</sup> siècle, la guerre de Cent Ans (1337-1453) est finie mais les guerres d'Italie ont pris le relais pour étendre le royaume. François 1<sup>er</sup> est attiré par le Nord de l'Italie : le Milanais. [...] Le royaume est affaibli à cause des guerres, mais il s'enrichit sur le plan culturel. Lors de ses voyages, le roi découvre la Renaissance italienne. Fasciné, il attire en France de grands artistes (Raphaël, Léonard de Vinci) et fait construire des châteaux à l'architecture nouvelle. Il apprécie tant Léonard de Vinci qu'il l'appelle « mon père » et l'installe en 1516 au Clos Lucé, près d'Amboise. À 64 ans, ce génie italien entame un voyage de trois mois à dos d'âne, emportant avec lui quelques toiles dont la célèbre Joconde ! Léonard serait à l'origine des plans du château de Chambord, l'une des grandes merveilles de la Renaissance.

Histoires vraies, n° 253, septembre 2015, © Fleurus Presse.



## La Renaissance : François 1er protecteur des arts et des Lettres

Le roi fait bâtir les châteaux de Blois, de Fontainebleau et de Chambord. Il est l'ami des peintres et des poètes. Il encourage l'art nouveau de son temps appelé **art de la Renaissance**. François 1<sup>er</sup> est un mécène (= personne qui aide au développement des arts des sciences).

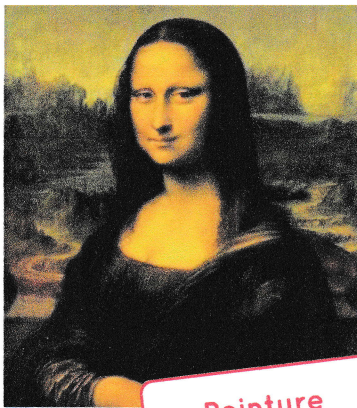


Architecture

Le château de Chambord

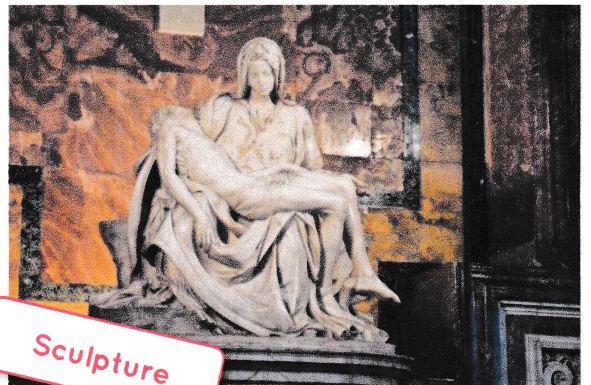


De nombreux auteurs de la Renaissance ont laissé des grandes œuvres encore connues aujourd'hui :  
**Shakespeare** (Angleterre), **Rabelais** (France), **Montaigne** (France), **Cervantès** (Espagne).



Peinture

Titre : La Joconde  
Date : 1503 à 1506  
Auteur : Léonard de Vinci  
Description : C'est le portrait d'une jeune femme (Mona Lisa). Elle porte une robe et un voile noir transparent sur la tête. A l'arrière plan se trouve un paysage montagneux. La Joconde est l'œuvre la plus connue du monde entier.

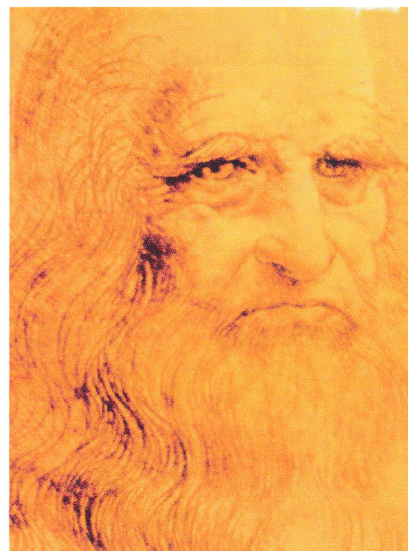


Sculpture

La pietà de Michel-Ange

### Léonard de Vinci

C'est en 1516 que la célèbre *Joconde* du musée du Louvre est entrée en France. Invité par François 1<sup>er</sup>, Léonard de Vinci apporta son tableau avec lui, comme cadeau. Il reçut le titre de premier peintre, ingénieur et architecte du roi. François 1<sup>er</sup> déclara alors : « Jamais il n'y eut dans le monde un homme sachant autant de choses que Léonard, non seulement en sculpture, en peinture et en architecture mais aussi en philosophie. »



Léonard de Vinci

### Leçon à retenir :

Dès le début de son règne (1515-1547), François 1<sup>er</sup> se bat pour agrandir son royaume en Italie. Il remporte par exemple la bataille de Marignan en 1515.

Le roi découvre, en Italie, les œuvres de la **Renaissance** et de grands artistes qu'il fait venir à sa **Cour**, comme Léonard de Vinci. Ils réalisent pour lui de nombreuses œuvres, à l'exemple du château de Chambord.