

SÉANCE 2

Lire sans erreurs

1 Je lis deux par deux des mots de la même famille.

• calque	embellir	• dynamique	sensibilité
bord	égayer	inscrit	dynamisme
fidèle	malheureux	pâle	pluie
gai	décalquer	insensible	ténacité
belle	aborder	pluvieux	inscription
heureux	infidélité	tenace	pâleur

2 Je lis des mots contenant les lettres :

- **sc** qui se prononcent comme dans « piscine »

scier – une scène – susciter – la descente – la science – un faisceau – l'ascenseur – un scénario – un fascicule – l'adolescent – fasciner – scintillant

- **sc** qui se prononcent comme dans « score »

un escabeau – prescrit – la cascade – un script – une escale – escarpé – sculpter – un scooter – obscur – une escorte – scruter

- **st** → un studio – strict – juste – une statue – la stupeur – esthétique – céleste – un style – stupéfait – stationner

- **ts** → le tsar – un tzigane – la mouche tsétsé – un tsunami

- **sp** → le sport – un spam – la spirale – l'asperge – un sponsor – espérer – le respect – l'espoir – inspirer – disparaître

- **ps** → une capsule – un psychologue – le psychiatre – un pseudonyme – psychédélique – une rapsodie

Lire avec aisance

3 Je lis des groupes de mots en faisant les liaisons appropriées.

s → [z]	x → [z]	z → [z]
des écouteurs	deux indiens	chez eux
ils arrivent	dix abricots	chez elle
vous insistez	six hélices	assez étroit
très organisé	l'heureux évènement	Allez-y !
un gros ours	un chaleureux accueil	Prenez-en encore.
ses habits	de délicieux oignons	Vous chantez à tue-tête.
sans arrêt		

4 Je lis des phrases en faisant les liaisons.

- Dix hommes approchent en chaloupe.
Les marins aimeraient rentrer chez eux.
- Le navire fait de nombreux arrêts dans les îles qu'il croise.
Quelquefois, les matelots sont indisposés par le mal de mer,
mais il est rare que cela dure.

Lire avec une intonation adaptée

5 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
! point d'exclamation	long	en suspens, qui monte ou qui descend selon le sens	→ ↗ ↘

- « Vite, il faut rembarquer ! Vous allez tous périr ! » crièrent les membres de l'équipage restés à bord. Ce que nous avons pris pour une île n'était autre que le dos d'une baleine ! Les plus rapides se sauvèrent dans la chaloupe. D'autres se jetèrent à la nage.

Pauvre de moi ! J'étais encore sur l'île, ou plutôt sur la baleine, lorsqu'elle plongea dans la mer. J'eus tout juste le temps d'agripper un morceau de bois qu'on avait apporté pour faire du feu.

- Hélas, après avoir recueilli les passagers de la chaloupe, le capitaine voulut profiter du vent frais et favorable qui s'était levé. Il fit aussitôt hisser les voiles, m'enlevant tout espoir de rejoindre le vaisseau. J'allais périr noyé, c'était certain !

Désespéré et certain de ma mort prochaine, je fus soudain soulevé par une vague qui me jeta sur la terre ferme.

*Extrait de Sindbad le marin,
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*



Bilan de l'exercice 5

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆