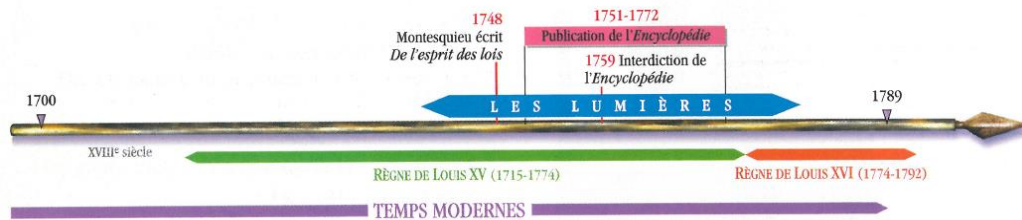


L'EUROPE DES LUMIÈRES

Page 1 J.G. 2017

Sur les pointillés, **réponds par des phrases construites** : C'est ...

Au XVIII^e siècle, l'« Encyclopédie » est le texte le plus important de l'Europe des Lumières. C'est un très gros dictionnaire comprenant vingt-huit volumes publiés de 1751 à 1772. Il contient l'ensemble des connaissances de l'époque. Les auteurs de certains articles de l'« Encyclopédie » critiquent l'Église et le pouvoir royal.



Introduction et frise p 38 :

- Qu'était l'Encyclopédie?

C'était le texte le plus important de l'Europe des Lumières, un très gros dictionnaire sur les connaissances de l'époque.

- Que critiquaient les auteurs de certains articles?

Ils critiquaient l'Église et le pouvoir royal.

- A quelle période historique les Lumières apparurent-elles ?

C'est la période des "Temps Modernes".



Définition → Qu'appelle-t-on **les Lumières** : Ce sont les Idées de philosophes du XVIII^e siècle affirmant que **le progrès est lié à la liberté et à la raison**. Le Monde doit être éclairé par les connaissances et non par l'Église et les expériences du passé.

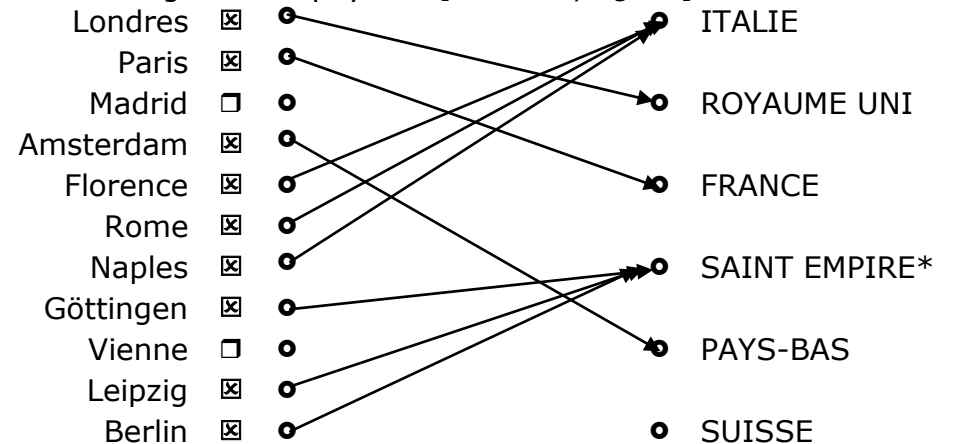
Document 1 p 38 : L'Europe des Lumières [carte et légende]

- Combien y avait-il d'académies en France à la fin du XVIII^e ?

Il y en avait 24.

NB : Une **académie** était une assemblée d'écrivains, de savants, d'artistes qui devaient veiller au respect des règles dans leur discipline. Les académies publient des dictionnaires, des grammaires...

Coche les villes d'Europe impliquées par le courant des Lumières et relie-les à la règle à leur pays. ☺ [Évite les pièges...]



NB : Saint Empire Germanique* : Allemagne, Autriche, Bavière, etc.

Document 2 p 39 : L'encyclopédie



Observe attentivement la page de titre de l'édition de 1751 et réponds :

- Quel est le deuxième titre de l'Encyclopédie?

C'est : "Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers".

- Quels sont le philosophe et le mathématicien qui ont mis en ordre et publié les différents articles de l'Encyclopédie?

Ce sont (Denis) Diderot et (Jean) d'Alembert.

- Comment écrit-on 17 en chiffres romains ?

→ **XVII**

Document 3 p 39 : La fabrique d'outils en métal


- Combien de volumes l'Encyclopédie comptait-elle en tout ?

Elle en comptait 28 (17 de texte + 11 de planches gravées).

- Décris oralement ce que fait chaque personnage de la planche gravée (figures 1 à 5)

- Que penses-tu de ce document ? [complément d'enquête à suivre]


Il est très précis, très détaillé : il décrit très bien l'atelier.

 **Complément d'enquête : La taillanderie** : L'atelier est propre, ordonné, calme, les ouvriers sont peu nombreux, il y a quelques machines... Ce n'était pas la réalité : les ouvriers étaient plus nombreux, ils avaient une vie difficile, fatigante, un rythme de travail soutenu, des horaires excessifs (12 à 15 heures de travail par jour). L'Encyclopédie était destinée aux gens qui savaient lire, les intellectuels (nobles, parlementaires, notaires, avocats, médecins...) et leur enseigne un savoir professionnel et une culture technique.

Document 4 p 39 : l'impôt selon l'Encyclopédie

- Coche les propositions faites dans cet article de l'Encyclopédie écrit par Louis de Jaucourt concernant "l'impôt"?

- Supprimer l'impôt
- Ne pas gaspiller les richesses obtenues grâce à l'impôt [restreindre]
- Diminuer le montant des impôts
- Diminuer le nombre de fêtes à la cour
- Augmenter la participation des paysans
- Supprimer les privilèges de certains [abolir = supprimer]
- Répartir plus justement les impôts
- Alléger la taille et la gabelle (impôt sur le sel)

 **Définitions** → **Un privilège** : avantage dont certains bénéficient (par exemple : les nobles et le clergé [= gens d'église] ne paient pas d'impôts.
→ **abolir** : supprimer → **restreindre** : diminuer

Document 5 p 39 : Le pouvoir du Prince selon l'Encyclopédie

- Qui a écrit cet article de l'Encyclopédie?


C'est le philosophe* Denis Diderot. [1713-1784] *(et écrivain)

- Selon lui, le Prince (=le roi) a-t-il reçu de la nature le droit de commander aux autres ? Justifie ta réponse.


Non : « Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres ».

- De quel présent du Ciel chaque individu a-t-il le droit de jouir ?

C'est la liberté.

 **Complément d'enquête : Denis Diderot** : Au XVIII^e siècle, l'écrivain change de rôle : il n'est plus celui qui écrit pour plaire et servir le roi mais celui qui veut instruire ; il veut améliorer la vie de tous en "éclairant" (Lumières) l'esprit du peuple et des princes (souverains, rois).

Document 1 p 40 : Voltaire chez le roi de Prusse


 **Définition** → **Un philosophe** = Un écrivain qui réfléchit sur la politique et l'organisation de la société. [En grec : ami de la Sagesse : Philos + Sophia].

- Complète ou vérifie les indications suivantes après avoir observé la scène et son commentaire :

1. Date du tableau : **1850**
2. Dates de Voltaire : **(1694-1778)**
3. Le tableau est contemporain* de Voltaire. vrai faux
4. Voltaire était un philosophe. vrai faux
5. Rousseau était un philosophe. vrai faux
6. Montesquieu était un philosophe. vrai faux
7. Voltaire se rendit à la cour du roi de Prusse en : **1750**
8. Réussit-il à le convaincre par ses idées ? oui non

*Contemporain = de la même époque (durant la vie de Voltaire)

Document 2 p 40


 **Définition** → **La tolérance** : c'est lorsque l'on respecte les opinions et les croyances des autres, c'est accepter la différence.

- Qui est l'auteur de ce texte ?

C'est le philosophe Voltaire. [1694-1778][=> François-Marie Arouet]

- Recopie une phrase du texte qui montre la tolérance de Voltaire : **"Que toutes ces petites nuances qui distinguent les hommes ne soient pas des signaux de haine et de persécution."**

Document 3 p 40 : La critique de la noblesse

 **Définition** → **Un négociant** : c'est un homme qui fait du commerce entre la France et les pays étrangers.

- Qui est l'auteur de ce texte ?

C'est le philosophe Voltaire. [1694-1778][= → François-Marie Arouet]

- De quel ouvrage philosophique ce texte est-il extrait ?

Il est extrait des "Lettres philosophiques" datant de 1734.


- Qui l'auteur critique-t-il ici ? Qui est le plus utile pour lui ?

Il critique les nobles qui méprisent les négociants.

C'est le négociant qui enrichit son pays.

- Que pense Voltaire des nobles ?

Il les trouve inutiles et dépassés par le monde moderne.

 **Complément d'enquête** : **Voltaire** : c'est un philosophe des Lumières qui cherche à rallier à ses idées les « médias » de l'époque : cour des princes, salons où l'on discute d'actualité, académies, théâtres, journaux. Jusqu'à 80 ans passés [1694-1778], Voltaire combatta l'intolérance de l'Église et les privilèges de la noblesse qui n'a plus le rôle de combattre pour protéger les faibles et servir l'Église.

Document 4 p 41 : Mozart et son père à la cour de France



- De quel type de document s'agit-il ?


Il s'agit d'une aquarelle (peinture à l'eau) de Carmontelle (1763).

- Quel âge Mozart a-t-il sur ce document ? À quel âge mourut-il ?

Il a 6 ou 7 ans en 1763. Il mourut à 35 ans.

- Que fait Mozart ici ?

Il joue du clavecin (ancêtre du pianoforte puis du piano).

 **Complément d'enquête** : **Wolfgang Amadeus Mozart** : né à Salzbourg le 21-01-1756, mort le 05-12-1791, il compose la moitié de ses œuvres, très nombreuses (626 en tout) et géniales, entre 6 et 21 ans. Il joue dans les plus grandes villes d'Europe ; c'est un aussi bon compositeur qu'interprète (=celui qui joue) au clavecin, à l'orgue et au violon. Il est maître de concert de l'archevêque de Salzbourg puis compositeur indépendant à Vienne tout en continuant à voyager en Europe pour interpréter ses œuvres (opéras, symphonies, concertos, sonates...) Il joue à Versailles en 1763. Il meurt jeune dans une grande indifférence.

Document 5 p 41 : L'oiseleur Papageno

- De quelle composition musicale Papageno est-il un personnage ?

C'est de l'opéra "La Flûte enchantée" de Mozart.

- Décris sommairement l'oiseleur : **Il est habillé de plumes, il joue de la flûte et porte une cage contenant des oiseaux.**

Document 6 p 41 : Les progrès techniques en 1790

- Quelle machine permettait de pomper l'eau qui s'infiltrait dans les mines de charbon ?

C'est la machine à vapeur perfectionnée par l'Écossais Watt.

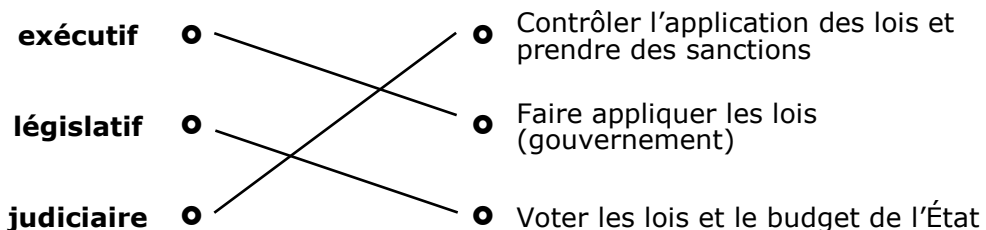
Document p 42 : Des idées nouvelles

Complète ce tableau en t'aidant du document p 42 :

Philosophe	Dates (-)	Œuvre majeure	Année
Rousseau	(1712-1778)	Le Contrat social	1762
Voltaire	(1694-1778)	Dictionnaire philosophique	1764
Montesquieu	(1689-1755)	De l'esprit des lois	1748

Réponds maintenant aux questions :

a. Les 3 pouvoirs de l'État selon Montesquieu :



b. Voltaire défend la **liberté** et la **justice**.

c. Pour Rousseau, un citoyen est un homme qui **gouverne** et **respecte** les lois de l'État.

Document p 42 : Des techniques nouvelles

- Quand les frères Montgolfier inventèrent-ils le 1^{er} ballon?

C'était en 1783.

- Qu'inventa en 1780 le Français Jouffroy d'Abbans ?


C'est le bateau à vapeur.

- Que perfectionna l'Écossais James Watt en 1763 ?

C'est la machine à vapeur de Thomas Newcomen.

- Qu'inventa en 1711 l'Anglais Thomas Newcomen ?

C'est la machine à vapeur.

 **Complément d'enquête** : En 1789, la France est la deuxième puissance industrielle d'Europe derrière l'Angleterre. La banlieue de Paris est parsemée de manufactures modernes : la plus célèbre est la fabrique de Javel (1777) sous le patronage du Comte d'Artois, frère du roi (futur Charles X) qui fournissait à la France et à l'étranger une gamme variée de produits chimiques.

Document p 42 : Des musiciens de génie

- Quel autre musicien vécut au XVIII^e siècle comme Mozart ?

C'est Jean-Sébastien Bach (1685-1750).



Complément d'enquête : **Jean-Sébastien Bach** : Né à Eisenach en 1685 et mort en 1750, Bach est l'auteur d'admirables œuvres religieuses. L'orgue et le clavecin cèdent la place au piano forte vers 1780. Le violon et le violoncelle se développent dans les compositions musicales pendant la deuxième moitié du XVIII^e.

Document p 43 : La critique de la religion

- A qui Montesquieu compare-t-il le pape ?

Il le compare à un magicien.

- Selon Voltaire, la foi consiste à :

Croire ce qui nous semble faux

Croire ce qui nous semble vrai



Complément d'enquête : Au XVIII^e siècle, le peuple reste royaliste car il reste aussi catholique. Il n'y a pas d'état civil car le baptême est plus important que la naissance. Les mariages et les décès sont toujours contrôlés par l'Église.

Proposition de résumé de la leçon

Au XVIII^e siècle, les Lumières apparaissent : il s'agit d'éclairer les hommes par la raison et la science. Les philosophes critiquent la monarchie et l'Église. Ils réclament la liberté individuelle, l'égalité des droits et la liberté de pensée et de croire. Ils sont pour la tolérance. Montesquieu établit le principe de la séparation des pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire. Rousseau affirme que le peuple est souverain. Voltaire et Diderot combattent l'injustice. L'Encyclopédie a un grand succès y compris en Allemagne, en Angleterre, en Italie et en Russie. Les techniques s'améliorent avec la machine à vapeur. De grands compositeurs comme Mozart et Bach deviennent célèbres.