

Jeudi 18 juin

Good morning, Today is....., l'm.....

Problème du jour n° 75 :

Loeiza a acheté un très beau bouquet composé de roses, d'iris et d'œillets. Le bouquet contient 50 fleurs. Il y a 2 roses de plus que d'iris et le nombre d'œillets est le double de celui des iris. **Combien y a-t-il de fleurs de chaque sorte ?**

Numération: Les nombres décimaux (5 et 6)

Voici une série d'exercices pour réviser.

<p>1. Dictée de nombres : Fais toi dicter (si possible) 8 nombres sous ces formes : 5 unités et 3 dixièmes ou 53 dixièmes, 5 virgules 3</p> <p>2. Ecris ces nombres en chiffres :</p> <p>Quatre dizaines quatre dixièmes.....</p> <p>Vingt-quatre unités deux dixièmes</p> <p>Onze dixièmes.....</p> <p>Treize centaines une unité un dixième</p> <p>3. Ecris en lettres :</p> <p>77,7</p> <p>0,8</p> <p>4. Récris ces nombres en supprimant les zéros inutiles.</p> <p>0,750</p> <p>075,060.....</p> <p>5. Relie chaque fraction à son nombre décimal :</p> <p><u>666</u> • • 666,0</p> <p>10</p> <p><u>66</u> • • 66,6</p> <p>100</p> <p><u>6 660</u> • • 0,66</p> <p>10</p> <p>6. Que représente le chiffre 7 dans ces nombres ?</p>	<p>10,7</p> <p>4 074,3</p> <p>7. De quels nombres s'agit-il ?</p> <p>$5 + 0,4 + 20 =$</p> <p>$14 + 0,5 =$</p> <p>$11 + \underline{3} =$</p> <p>10</p> <p>8. Mets le signe qui convient < ou > ou = :</p> <p>4,3.....5,6 8,9.....9,8</p> <p>3,7.....3,70 9.....0,9</p> <p>11,9.....87,3 45,27.....45,31</p> <p>9. Range dans l'ordre croissant :</p> <p>2,5 2,9 2 0,2 22 2,6</p> <p>.....</p> <p>10. Voici un nombre : 315,3</p> <p>Quel est son chiffre des dizaines ?</p> <p>Quel est son nombre de dixièmes ?</p> <p>11. Encadre ces nombres entre deux entiers consécutifs.</p> <p>..... < 145,4 <</p> <p>..... < 0,1 <</p> <p>..... < <u>57</u> <</p> <p>10</p>
---	--

Grammaire: Révisions sur l'ensemble de l'année

Donne la fonction des groupes de mots soulignés.

Depuis ce matin, le soleil brille. Alex et ses cousins grimpent aux alpages.

Chacun porte son sac à dos. Les marmottes les observent avec curiosité.

Dans moins de deux heures, ils atteindront la Croix Sauget, tout près du pic.

Souligne les verbes en rouge, les sujets en bleu, les Compléments du verbe en vert, les Compléments de phrase en noir, les attributs du sujet en rouge. N'oublie pas les trois adjectifs épithètes (vagues noires) et les deux compléments du nom (tirets).

J' ai lu quelques livres de la médiathèque pendant les vacances scolaires.

Les planches à voiles glissent sur les flots.

Samedi dernier, Sophie a emmené les enfants au cirque.

Ton jeune frère est énervé !

Complète la phrase par le groupe de mots demandés.

J'ai offert un voyageà ma mère.(complément du nom)

Ton explication(verbe d'état) très compliquée.

L'hirondelle capture de (adj. épithète)insectes pour ses petits.

Martine pose (dét. poss) seau sur (dét.art.déf.) pierre de la fontaine.

L'horloge sonne midi. (complément du nom)

Lise découvre(dét. démons.)(nom commun).

Ses immenses yeux(adj. épithète) me plaisent.

.....(pronom personnel sujet) attirent les insectes.

Lecture : entraînement à la lecture fluide p 24 et 25 (documents joints).

Histoire : Louis XIV, la vie à la cour (19)

Lis attentivement les documents puis réponds aux questions. Tu peux faire ce travail sur 2 jours.

Je te conseille aussi de regarder ces petites vidéos.

www.lumni.fr/video/la-vie-des-enfants-a-versailles-notre-histoire

www.lumni.fr/video/la-vie-des-enfants-paysans-sous-le-regne-de-louis-xiv-notre-histoire

et [Quelle aventure : à la cour du roi Louis XIV](#)



Les temps modernes / Louis XIV et la vie à la
cour

- 1/ A quelle heure Louis XIV se lève-t-il et se couche-t-il ?
- 2/ Combien de personnes assistent au lever du roi ?.....
- 3/ A quelle heure le roi tient-il conseil avec ses ministres ?
- 4/ A quoi sont consacrés les après-midis du roi ?.....
.....
- 5/ Louis XIV est-il quelquefois seul ?.....
- 6/ Pourquoi garde-t-il les nobles à la cour ?.....



Les temps modernes / Louis XIV et la vie à la cour

Une journée avec Louis XIV

8 heures : Chaque matin, le premier valet qui dort au pied du lit royal, réveille Louis XIV : « Sire, voilà l'heure. » Lors du « Petit Lever » à 8 heures 15, Louis XIV est rasé et peigné, et seuls les proches et les grands officiers peuvent y assister. À 8 heures 30, une centaine de personnes entre dans la chambre royale pour prendre au « Grand Lever » au cours duquel le monarque est habillé et les reçoit sur sa « chaise d'affaires ».

10 heures : Le roi, suivi de ses courtisans, traverse la galerie des glaces et les Grands appartements pour se rendre à la chapelle. Très catholique et attaché au respect de ses obligations envers l'église, Louis XIV participe à la messe comme tous ses sujets.

11 heures : Le roi tient conseil avec ses ministres. Toutes les grandes décisions concernant les affaires du royaume sont prises ici. Les dimanches et jeudis se tiennent les Conseils d'État (affaires extérieures), le lundi celui des Dépêches (affaires intérieures), les mardis et samedis ont lieu les Conseil des Finances, et celui des affaires religieuses le vendredi. Cinq ou six ministres entourent le souverain qui parle peu, écoute beaucoup et conclut toujours !

13 heures : Le roi, lors du « petit couvert », « dîne » assis à une table de sa chambre. Les grands officiers et les princes de sang y assistent mais restent debout. Le repas est long car il y a trois à cinq services comprenant chacun cinq à sept plats de viande ou de poisson.

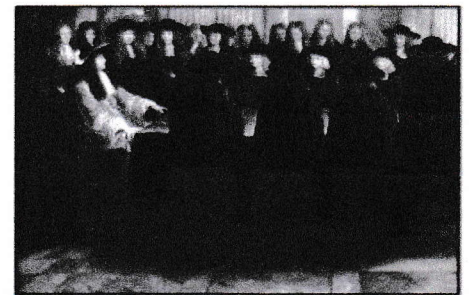
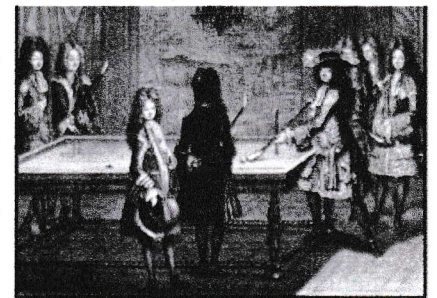
14 heures : Louis XIV entend se distraire. Il part chasser le cerf à Marly ou dans les bois de Versailles une à trois fois par semaine. Mais à ce divertissement, il préfère la danse et les spectacles. Parfois accompagné de marquises, il se promène dans les jardins de Versailles.

18 heures : Le roi réapparaît dans « l'Appartement » où la Cour vient lui rendre hommage. Un buffet est dressé où l'on sert sorbets et boissons. Jusqu'à l'heure du souper, les courtisans profitent de la musique, des spectacles, du billard, et se ruinent aux jeux d'argent. La passion du jeu envahit la Cour et la princesse Palatine se lamente : « Aussitôt qu'on est réuni, on ne faut que jouer au lansquenet, les jeunes gens ne veulent plus danser.

22 heures : Une foule envahit l'antichambre des appartements du roi pour un souper auquel chacun peut assister. Louis XIV mange en compagnie de la reine et de leurs enfants et admet aussi à sa table les princes et princesses de la famille royale. Le dîner achevé, le souverain regagne sa chambre pour le « bonsoir aux dames » : il salue ainsi les courtisans qui quittent les appartements royaux. Puis, dans son cabinet, il s'offre un temps de conversation avec ses familiers.

23 heures 30 : Le roi se retire dans sa chambre avec ses proches, prie avec son confesseur et s'assoit sur une chaise pour qu'on lui ôte ses vêtements. Un gentilhomme a le privilège de tenir le bougeoir qui permet d'éclairer le coucher du souverain. C'est le même rite que le Lever, mais agrémenté de la cérémonie du bougeoir où, soir après soir, l'heureux bénéficiaire de cet honneur est remplacé.

D'après Le destin d'un roi de D. Casali et V. Rolin, édition Fleurus.



Lire sans erreurs

1 Je lis en pointant du doigt le mot proposé dès que je le repère.

- 1. s'avancer – 2. difficultés ●● 3. fantastique

difficultés – difficile – décidément – décision – fantastique – fantomatique
 s'avancer – s'amenuiser – difficultés – différence – fanatique
 fantastique – diffuser – s'avancer – difficultés – s'aventurer – difficultés
 s'amuser – fantastique – déclaration – s'avancer – difficultés
 différer – fantastique – s'avancer – famélique – difficultés
 dément – sarcastique – fantastique – difficultés
 différemment – s'annoncer – fanfaron – dédicace – s'aventurer

2 Je lis des mots dans différentes écritures. Je repère celui qui apparaît deux fois.

- *police* – exagération – poignée – SÉCATEUR – *huitre* – mouchoir – DOUBLE – zoo – DENTISTE – ANIMAL – CHARRETTE – POIGNÉE – *fromage* – TOITURE – *dimensions* – **COMPÈRE** – *exagération*
- *république* – loupiot – colporteur – *motif* – francisque – GASPILLAGE – JOYEUX – **KILOGRAMME** – *quelque* – ratissage – **VOLONTÉ** – zébu – *décalcomanie* – **EXTÉRIEUREMENT** – *loupiot* – *pesticide*

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

- | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------|
| Marion détestait | rentrer de l'école | dans une maison |
| silencieuse. | Elle se mettait | au piano |
| aussitôt après | avoir goûté. | C'était aussi |
| le meilleur | moyen de faire | sortir Chopin |
| d'une de ses | nombreuses cachettes. | Ce n'était pas |
| par hasard | qu'elle avait | baptisé |
| son chat du | nom d'un grand | compositeur ! |
| Dès qu'il entendait | les premières notes | de musique, |
| il venait s'asseoir | au pied du | tabouret |
| et balançait | doucement | la queue. |

Extrait de Béatrice Nicodème, Un détective aux pattes de velours, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

4 Je lis un texte à haute voix en respectant le rythme de lecture indiqué.

Avec un rythme...

lent	Où pouvait-il se cacher aujourd'hui ?
normal	Marion termina tous ses exercices sans voir le bout de ses oreilles pointues. Elle fouilla dans la pile des partitions à la recherche de la <i>Berceuse des éléphants</i> , un des morceaux préférés de son chat.
rapide	– Miaouh ! – Ah, quand même, te voilà !
normal	Mais Chopin ne semblait pas d'humeur à écouter de la musique. Il se dressa sur ses pattes de derrière et laboura les cuisses de Marion.
rapide	– Mais enfin qu'est-ce qui te prend ? Arrête, tu me fais mal ! Elle tenta de se remettre à jouer, mais Chopin continuait à la griffer et ses miaulements devenaient de plus en plus stridents. Exaspérée, elle claqua le couvercle du piano et bondit du tabouret. – Tu n'énerves, à la fin ! Allez hop, au jardin !
très rapide	Chopin trotta jusqu'à la porte-fenêtre restée grande ouverte, en se retournant vers Marion pour lui faire comprendre qu'elle devait le suivre.
normal	– Je te préviens, le menaça-t-elle. Si c'est pour me montrer un pauvre petit oiseau que tu as tué, tu seras privé de diner. Tu sais très bien que c'est interdit !
rapide	Chopin entraîna Marion vers la haie qui séparait leur jardin de celui de la voisine. – Raouhhh !
plus lent	Cette fois le miaulement était plein de frayeur. Marion commençait à trouver ça étrange.
normal	Elle se faufila à quatre pattes sous la haie, et quelques secondes plus tard ils se retrouvèrent tous les deux devant la porte-fenêtre de la voisine.
plus lent	– Ah, je comprends pourquoi tu es si énervé, fit-elle en entendant les miaulements terrifiés de Nougatine. Une demoiselle en détresse...

Extrait de Béatrice Nicodème, *Un détective aux pattes de velours*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité en respectant le rythme demandé.

☆☆☆☆